



Renovatie Concert- en congresgebouw de Doelen in Rotterdam



Renovatie Concert- en congresgebouw de Doelen in Rotterdam

De Doelen is een veelgeroemd concertgebouw en een state-of-the-art congresgebouw. In deze combinatie van twee functies is de Doelen veruit de grootste van Nederland. In de Doelen vinden jaarlijks ruim 1.200 evenementen plaats, waaronder zo'n 600 concerten in alle genres: van klassiek tot wereldmuziek en jazz.

De Doelen ontvangt jaarlijks 650.000 bezoekers, waarvan 450.000 voor de culturele functie. Als concertgebouw bekleedt de Doelen de tweede plaats in Nederland qua publieksbereik en onder de Rotterdamse podiuminstellingen veruit de eerste plaats. Het monumentale gebouw staat letterlijk midden in de stad, naast het Centraal Station, en midden in het bloeiende stadscentrum met openbare gebouwen, kunstinstellingen, uitgaansgebieden en winkelstraten. Dit alles maakt de Doelen tot een factor van betekenis in het culturele en zakelijke leven, niet alleen in Rotterdam maar ook daarbuiten.

Van april tot en met half september 2009 is de Grote Zaal van de Doelen grootscheeps vernieuwd. De faciliteiten van de zaal waren verouderd en sleets, ruim veertig jaar na de opening in 1966 en twintig miljoen bezoekers verder. Maar vooral op technisch gebied waren ingrijpende verbeteringen nodig om de komende decennia het succes van de Doelen voort te zetten. Alle ingrepen stonden in het teken van een warme ontvangst, een optimale dienstverlening, comfort en natuurlijk muziek.

Al sinds 2005 was elke zomer benut voor werkzaamheden, maar vooral de laatste fase van de renovatie was de meest ingrijpende: de zaal moest vijf maanden dicht. Bij alle ingrepen was de bijzondere akoestische en architectonische kwaliteit van de zaal het uitgangspunt. De meest opvallende vernieuwingen zijn de nieuwe stoelen, de sfeerverlichting en het technisch plafond dat direct boven het podium hangt.

Aanvullend op deze laatste verbouwing is de plint van de Doelen aan het Schouwburgplein aangepast. De aanblik was rommelig en er was geen relatie tussen de entree en de omgeving. De oorspronkelijke aanblik van de gevel is hersteld. Zo zijn kolommen in de buitengevel weer zichtbaar gemaakt. Het kassagebied is een transparante zone geworden met winkels, baliefunctie, luisterhoek en lounge. Het horecagebied heeft een verbinding gekregen met de rest van de Doelen waardoor de bezoeker dit als natuurlijk bij elkaar horend ervaart.

Oprachtgever Plaats	Stadsontwikkeling Rotterdam en de Doelen Rotterdam
Type opdracht	Projectmanagement / procesmanagement
Locatie uitvoering werk Omvang project Bouwsom Bouwtijd Oplevering	Rotterdam 2.200 zitplaatsen € 21.200.000 exclusief btw In de zomerrecessen van 2006 t/m 2014 T/m oktober 2014
Procesmanagement Architect Adviseur installaties	Oostelbos Van den Berg b.v. Kraaijvanger Urbis en SOAP ateliers Deerns raadgevende ingenieurs Solid productions



Renovatie Concert- en congres- gebouw de Doelen in Rotterdam

Uitvoerende partijen

Dura Vermeer
Roodenburg Installatie Bedrijf
Van Eijk Asbestos Removal Service
Decoratelier VORM&DECOR
BBH Systems
Randstad Elektrotechniek
Machinefabriek Nootenboom
TM audio
Controllux Lichttechniek

Benoemde risico's:

Binnen dit project zijn de volgende risico's bewaakt.

- Omvangrijke asbestsanering afstemmen op de planning.
- Gedeeld opdrachtgeverschap met soms tegenstrijdige belangen.
- Korte uitvoeringsplanning in verband met opening van het theaterseizoen.
- Verbouwen in een bestaande toestand.

Procesmanager

ing. J. (Jan) van der Elst
jan.e@oostelbosvandenbergh.nl